

Partners



LICEO GINNASIO DI STATO
"FRANCESCO SCADUTO"
BAGHERIA



PIONIRSKI DOM

@TRY THEATRE



Idrisi Cultura e Sviluppo ETS è il capofila di ELPIS, acronimo di "Espressione artistica, performance e innovazione sociale: il ruolo dell'educatore per l'accessibilità delle arti", un progetto Erasmus+ KA220 nel settore dell'Educazione degli Adulti, co-finanziato dal Programma Erasmus+ della Commissione Europea.

Elpis mira a rendere l'arte e la cultura accessibili a comunità periferiche con minori risorse economiche e conoscenze civiche. Per fare questo, il progetto coinvolge professionisti dell'educazione, offrendo loro risorse e percorsi sia tradizionali che digitali per potere aumentare, tutti insieme, le opportunità di coinvolgimento artistico, valorizzando le competenze creative delle persone, le forme innovative di partecipazione sociale, la rigenerazione urbana e la promozione di valori inclusivi e democratici.



Progetto ELPIS 2022- 1-IT02-KA220-ADU- 000086370

Idrisi Cultura e Sviluppo ETS
Sede legale Via Villa Heloise 21, 90143, Palermo (PA)
Sede operativa Via Ricasoli 45, 90139, Palermo (PA)
C.F. 97349100822
mail: info@idrisiculturaesviluppo.org
www.idrisiculturaesviluppo.org

ELPIS Artistic expression, performance and social innovation: the role of the educator for the accessibility of the arts

Artistic expression
performance
and social
innovation:

Erasmus+

ELPIS



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA).
Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them

Idrisi Cultura e Sviluppo ETS è un'associazione no profit che incorpora tutti gli elementi di valore sociale e culturale capaci di sviluppare iniziative educative, formative, ma anche di tipo economico, in grado cioè di mettere sullo stesso livello economia, cultura e società.

Idrisi promuove numerose attività di apprendimento formale, informale e soprattutto non formale al fine di migliorare competenze, capacità e conoscenze in una prospettiva personale, civica e sociale lungo tutto l'arco della vita.

Uno degli scopi dell'associazione è quello di rafforzare l'interazione tra il settore educativo e il settore culturale, promuovendo attività ed esperienze performative, immersive e figurative in grado di porre al centro le esigenze e i bisogni d'accrescimento culturale dei partecipanti.



ELPIS

Artistic expression, performance
and social innovation:
the role of the educator for the
accessibility of the arts

Il progetto ELPIS è implementato in tre Paesi europei: Italia, Slovenia e Croazia. I partner di progetto sono enti sia pubblici sia privati, altamente competenti nel campo dell'educazione e della promozione artistica.

Essi sono:

- Liceo Ginnasio di Stato F. Scaduto, Bagheria, Italia
- Pionirski dom, Lubiana, Slovenia
- TRY Theatre, Fiume, Croazia



ELPIS L'obiettivo di ELPIS è quello di creare un'esperienza artistica partecipativa con una forte impronta civica, soprattutto per adulti che hanno minori opportunità di accedere all'arte e alla cultura. Inoltre, la progettualità mira a sviluppare una metodologia che possa essere utilizzata dagli educatori e dai mediatori culturali del terzo settore per replicare interventi di fruizione artistica inclusiva. ELPIS si compone di quattro percorsi laboratoriali e scientifici che, insieme, costituiscono il cuore del progetto:

1 Linee Guida e Produzione Teatrale: performance e metodologia non formale per l'accessibilità delle arti: coordinato da Idrisi Cultura e Sviluppo ETS, questo percorso prevede lo sviluppo di laboratori di scrittura drammatica e spettacoli originali, incentrati sul tema della tratta e delle migrazioni femminili.

2 Toolkit e Curriculum per futuri mediatori ed educatori: il teatro amatoriale per stimolare la political awareness del cittadino: coordinato da TRY Theatre, che svilupperà ricerche originali sul teatro sociale, laboratori d'improvvisazione e altri materiali multimediali per educatori. Questo percorso è incentrato sul tema della Memoria Europea.

3 Animazione Culturale, Curriculum non formale e Catalogo: Le potenzialità educative dell'esercizio artistico: coordinato da Pionirski dom, questo percorso è finalizzato allo sviluppo di un manuale per educatori e di un insieme di webinar ad alto impatto, sul tema dell'educazione artistica per adulti.

4 L'educazione non formale, la creatività e l'innovazione sociale: Raccomandazioni politiche e strumenti di valutazione: coordinato dal Liceo Ginnasio di Stato F. Scaduto, che elaborerà strumenti innovativi per valutare l'efficacia delle attività artistiche e non formali nello sviluppo dell'individuo, insieme a numerosi, altri eventi di diffusione e sensibilizzazione.